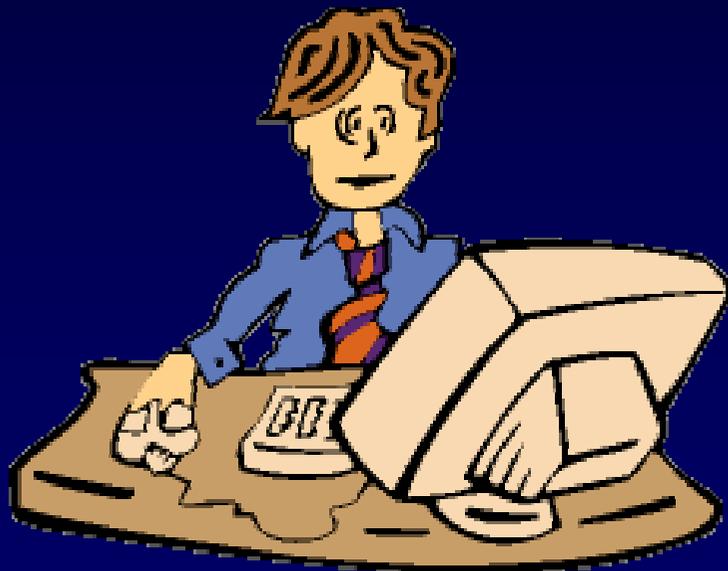


# MÉTODOS DE APOYO EN LA COMUNICACIÓN

## DIPOSITIVAS Y PRESENTACIONES



A. López Morante

Programa de Doctorado  
"Principios de Investigación  
en Medicina y Cirugía"

Hosp. General Yagüe, 2004

# AYUDA AUDIOVISUAL

Método eficaz para captar la atención  
del público

Recordamos:      20% de lo que oímos  
                         30% de lo que vemos  
                         50% de lo que vemos y oímos  
                         70% si también se discute

# AYUDAS VISUALES

Es un medio, No un fin

No reemplaza el mensaje verbal

**No debemos convertirnos en lectores  
de diapositivas**

# OBJETIVOS

- Facilitar la comprensión de los mensajes
- Guía para el orador y público
- Ilustrar aspectos de la charla que se entienden mejor si se muestran de forma gráfica

**"NO"**

Embellecer conferencias  
Impactar al público

# FASE DE PREPARACIÓN

¿ Que queremos presentar ?

¿ A quien lo queremos presentar ?

# PREPARACIÓN

- Nunca comenzar a realizarla antes de escribir un guión
- Recoger las ideas fundamentales
- Disposición en secuencia cronológica
- Mensajes adaptados al público
- No improvisar con colecciones de diapositivas

# PREPARACIÓN

- 1) Definir el guión
- 2) Definir el contenido de cada diapositiva
- 3) Escribir el texto
- 4) Construir gráficas, tablas y figuras

# PREPARACIÓN DE GUIÓN

DI SEÑO:

**Comunicación científica**

Introducción / Objetivos / Material y  
Métodos / Resultados / Conclusiones

**Caso Clínico:**

Descripción del caso / Pruebas  
complementarias / Diagnóstico  
diferencial / Diagnóstico / Discusión

**Ponencia:**

Disposición ordenada de mensajes

# PREPARACIÓN DE GUIÓN

## DI SEÑO PONENCIA:

- **Título:** Corto y atrayente
- **Introducción:** Recordar o familiarizar con el tema
- **Parte central:** Cuerpo principal, puede dividirse en apartados
- **Conclusiones:** Concretas

# DI SEÑO

- Siempre apaisadas
- Fondo: Siempre el mismo

Oscuro (azul o negro)

Blanco

- Paletas con fondo uniforme

**No emplear fondos y paletas de colores vivos ni artísticas**



# DI SEÑO

- PALETAS

Pueden obtenerse en Internet de diversas páginas Web

Buscador: [Free - PowerPoint - Templates](#)

NO emplear paletas de colores vivos  
ni artísticas



**NO** emplear paletas de colores vivos  
ni artísticas

# DISEÑO

Letra:

Fondo oscuro letra blanca o amarilla

Fondo blanco Letra negra, azul o roja

---

# CONTENIDO DE LA DIAPOSITIVA

è Texto

è Datos

è Esquemas

è Imágenes y dibujos

è Videos

# TEXTO

- Debe tener un título orientativo
- Limitaciones del texto
  - 3 - 4 líneas (no > 7)
  - 7 palabras por línea
  - Tamaño Mínimo de letra 24

# TEXTO

“Ya se que hay demasiado texto en la diapositiva .....

“Usted probablemente no podrá leer este punto .....

Si el público no puede leer la diapositiva,

¡ NO la muestre !

# TEXTO

## Abreviar las frases

“La mayoría de los pacientes que fallecieron en el estudio lo hicieron fuera del centro hospitalario”



“El fallecimiento fue más frecuente en los pacientes no ingresados”

# TEXTO

- **Emplear:**
  - Letras minúsculas
  - Subrayar palabras clave
- **No emplear:**
  - Letras finas
  - Ilegibles
  - Colores vivos

# TEXTO

"La gravedad de la hepatopatía es cuantificable mediante test estandarizados y pruebas complementarias, ratificados internacionalmente, que traducen fielmente el estado del daño hepático"

"LA GRAVEDAD DE LA HEPATOPATÍA ES CUANTIFICABLE MEDIANTE TEST ESTANDARIZADOS Y PRUEBAS COMPLEMENTARIAS, RATIFICADOS INTERNACIONALMENTE, QUE TRADUCEN FIELMENTE EL ESTADO DEL DAÑO HEPÁTICO"

# TEXTO

No emplear letras finas

No emplear tipos de letra ilegibles

No emplear colores  
vivos è Deslumbran  
y cansan la vista

# TEXTO

- Mismo color para datos de la misma procedencia
- Emplear pocos colores
- Mensaje en el color

Rojo Ü Alarma - calor

Verde Ü Vía correcta o segura Azul

Ü Serenidad - frío

# TEXTO

- ü No emplear abreviaturas o tecnicismos desconocidos para el público (idioma)
- ü No emplear distintos idiomas (conocido por el público)
- ü Poner la menor cantidad de signos de puntuación (punto aparte)
- ü Emplear bolos
- ü Emplear numeración si se desea transmitir un orden decreciente

# TEXTO

- Faltas ortográficas y tipográficas
- Acentos
- Palabras inadecuadas

Balanceada	→	Equilibrada
Preservado	→	Conservado
Severidad	→	Gravedad

# DATOS

- Estimular el interés del público, no limitarse a números y detalles
- Diapositiva compleja transformarla en varias sencillas

“Ya se que hay demasiados datos, pero me gustaría que solo se fijasen en esta parte del gráfico”

# DATOS

Ø Tablas

Ø Diagramas de barras y  
columnas

Ø Tartas

# TABLAS

- Solo los datos pertinentes al tema
- Nunca los de libros o revistas
- Limitarse a 4 columnas y 4 líneas
- Diferenciar las columnas por colores
- Indicar el nº de pacientes y significación
- Mismo diseño para todas las gráficas

**TABLA 1. Resultados de las comunicaciones a congresos del tratamiento combinado con interferón más ribavirina en pacientes no respondedores al interferón como monoterapia**

Autor	Nº de pacientes	Interferón	Ribavirina	Respuesta sostenida ARN del VHC (%)
Chemello et al <sup>11</sup>	24	2b 3 MU TIW 12 meses	1-1,2 g 12 meses	0 (0)
Vandelli et al <sup>12</sup>	12	2b 3 MU TIW 12 meses	1-1,2 g 12 meses	1 (5,8)
Ascione et al <sup>13</sup>	10	2b 3 MU TIW 12 meses	1-1,2 g 12 meses	0 (0)
Diago et al <sup>14</sup>	61	2b 3 MU TIW 12 meses	1-1,2 g 12 meses	9 (14,7)
Min et al <sup>15</sup>	100	2b 3-5 MU TIW 12 meses	1-1,2 g 12 meses	16 (16)
Frider et al <sup>16</sup>	63	2b 3 MU TIW 12 meses	1-1,2 g 12 meses	7 (11,1)
Monisco et al <sup>17</sup>	69	2b 3-5 MU TIW 6-12 meses	1-1,2 g 6-12 meses	10 (14,5)
Kallinowski et al <sup>18</sup>	526	2b 3 MU TIW 6 meses	1-1,2 g 6 meses	35 (10,7)
Piccioletto et al <sup>19</sup>	35	2b 3 MU TIW 6 meses	1-1,2 g 6 meses	5 (14,3)
	30	2b 3 MU TIW 12 meses	1-1,2 g 12 meses	9 (30)
Tsai et al <sup>44</sup>	25	2b 3 MU TIW 12 meses	1-1,2 g 12 meses	10 (40)
Bellotti et al <sup>20</sup>	120	2b 5 MU TIW 12 meses	1,2 g 12 meses	21 (17,5)
Pinar et al <sup>21</sup>	48	2b 5 MU TIW 12 meses	1 g 12 meses	16 (33,3)
Bellotti et al <sup>22</sup>	24	2b 3 MU TIW 12 meses	1-1,2 g 12 meses	10 (41,7)
Olaso et al <sup>23</sup>	32	$\alpha$ 3 MU TIW 6 meses	1-1,2 g 6 meses	2 (6,2)
	28	$\alpha$ 3 MU TIW 12 meses	1-1,2 g 12 meses	0 (0)
Vega et al <sup>24</sup>	28	2b 3 MU TIW 12 meses	1-1,2 g 12 meses	5 (17,9)
Nerli et al <sup>25</sup>	72	$\alpha$ 3-6 MU TIW 6 meses	1-1,2 g 6 meses	12 (16,7)
Karatapanis et al <sup>26</sup>	25	$\alpha$ 3 MU TIW 6 meses	1-1,2 g 6 meses	3 (12)
Perdita y Ramadori <sup>27</sup>	31	$\alpha$ 3-6 MU TIW 12 meses	0,8 g 6 meses	4 (12,9)
Moreno et al <sup>28</sup>	42	2b 3 MU TIW 12 meses	1-1,2 g 12 meses	8 (19,0)
Total	1.305			183 (15,2)

TIW: tres veces por semana.

**Tabla incorrecta: El público no puede leer los datos**

# TABLAS

## CARACTERÍSTICAS SEGUN VIA DE TRANSMISION

	PT (A)	ADVP (B)	Esp (C)	P
Edad (años)	46 ± 15	27 ± 4	40 ± 14	A vs B <0,001 B vs C <0,001
T° Evolución (años)	16 ± 10	8 ± 4	?	<0,001
I. Knodell (Pts)	8,4 ± 3,9	4,9 ± 2,9	7,8 ± 4,2	A vs B <0,001 B vs C <0,001
Diagnóstico (HCP/HCA)	5 / 23	13 / 15	10 / 34	A vs B <0,05 B vs C <0,05

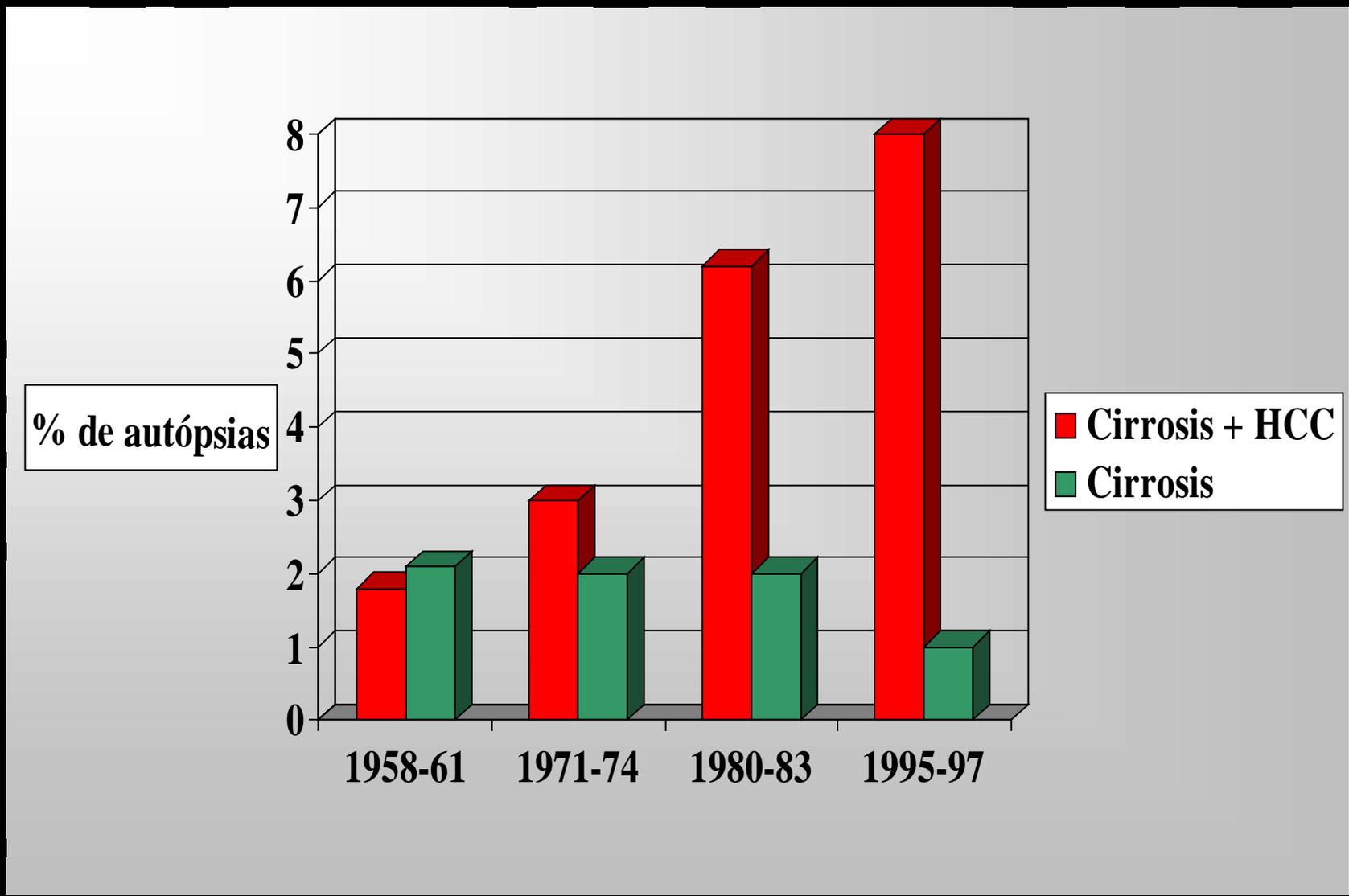
# GRAFICOS

La diapositiva no debe  
contener más de dos  
gráficos

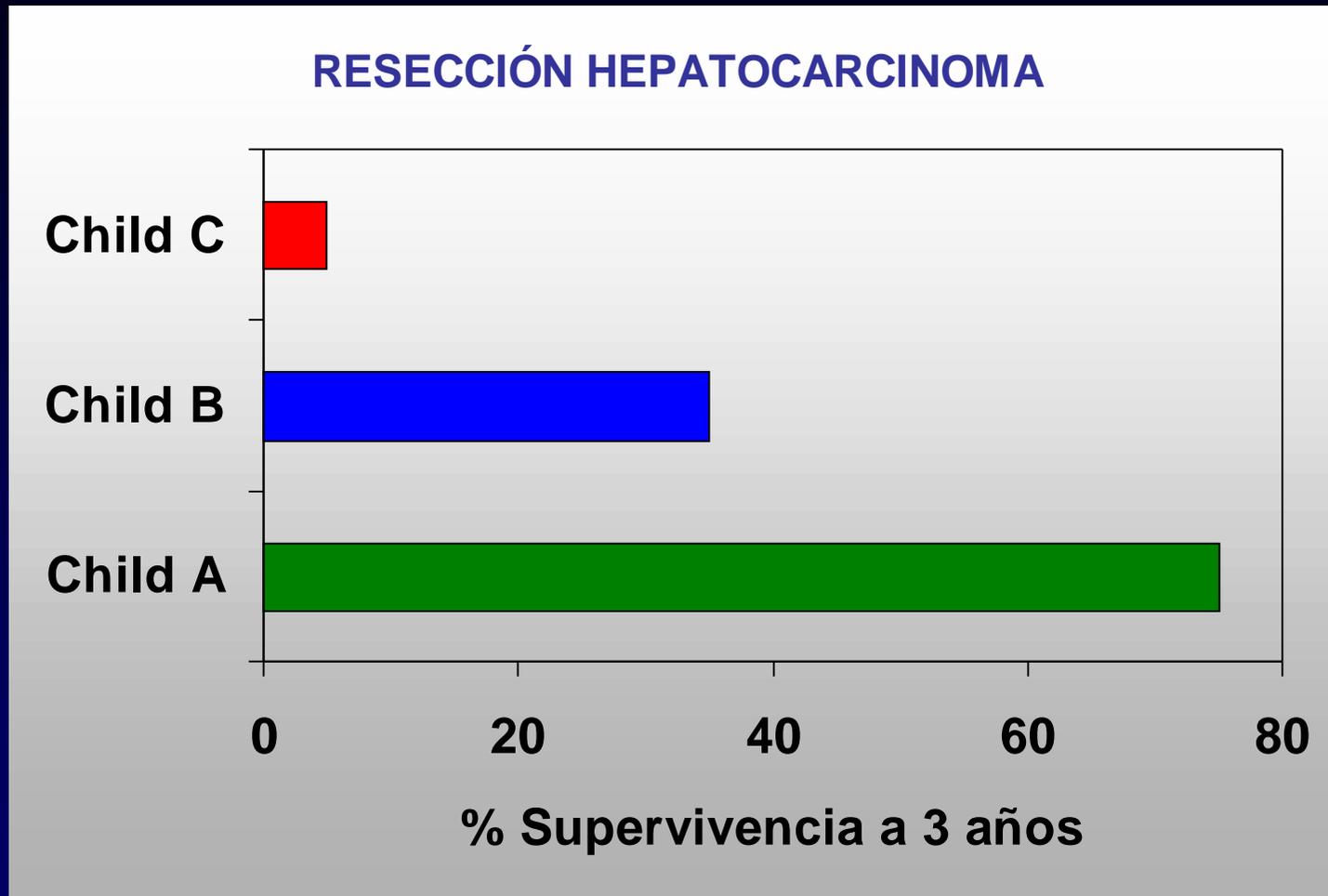
# DIAGRAMAS DE BARRAS Y COLUMNAS

- Ilustran comparaciones entre grupos
- Separar las barras o columnas por color y distancia entre ellas (= anchura)
- Limitar el nº a 6 si 1 parámetro o 3 si más parámetros
- Barras facilitan la impresión de rótulos
- Incluir escala de números, significación, código de identificación.

# DIAGRAMA COLUMNAS



# DIAGRAMA DE BARRAS



# DIAGRAMA DE TARTA

- Ilustra la división de un conjunto en sus partes
- Limitar a 5-6 las porciones
- Números y porcentajes dentro / rótulos fuera

# DIAGRAMA DE TARTA

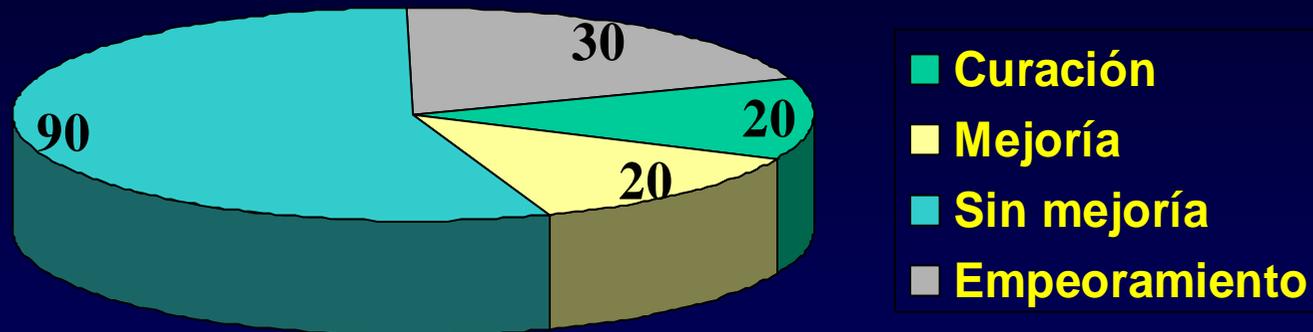
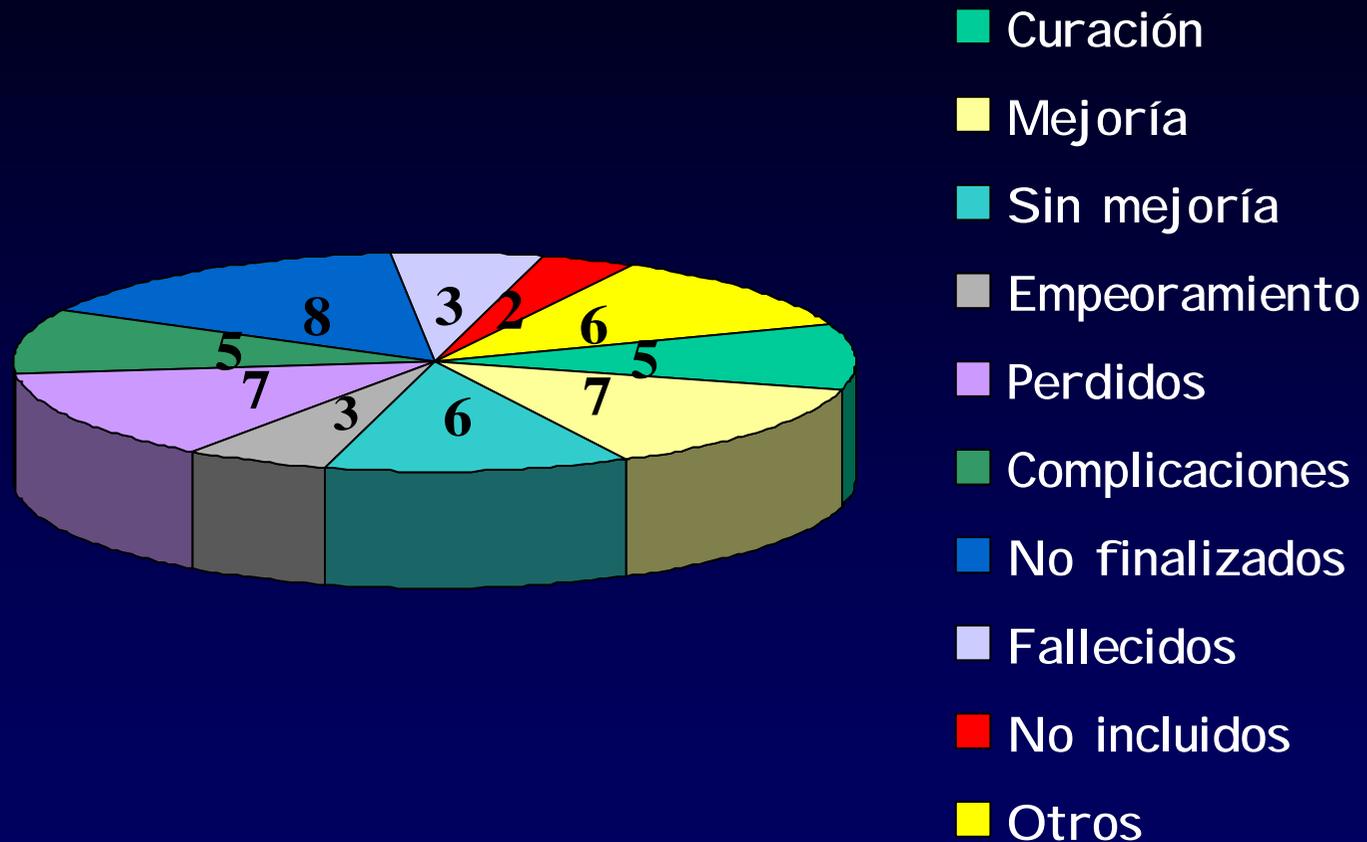


Diagrama correcto

# DIAGRAMA DE TARTA



Demasiadas porciones

# ESQUEMAS E IMAGENES

- **ESQUEMAS:**

Utiles para explicar relaciones entre ideas por medio de flechas

Deben ser claros y sencillos

No utilizar de libros

- **DIBUJOS, FOTOS y VIDEOS:**

Para explicar imágenes complejas

Claros y no sobrecargados

Siempre explicarlas orientando

Imágenes divertidas pero con buen gusto

# HISTORIA NATURAL

Aumento de la Presión Portal



Formación de las varices  
esofágicas



Dilatación de las varices

Profilaxis de la  
primera hemorragia



Ruptura de las varices

Tratamiento de la  
hemorragia aguda



Profilaxis de la recidiva hemorrágica



# FOTOS Y DIBUJOS

¿ De donde ?

Dibujos con ordenador

Libros

Fotos propias

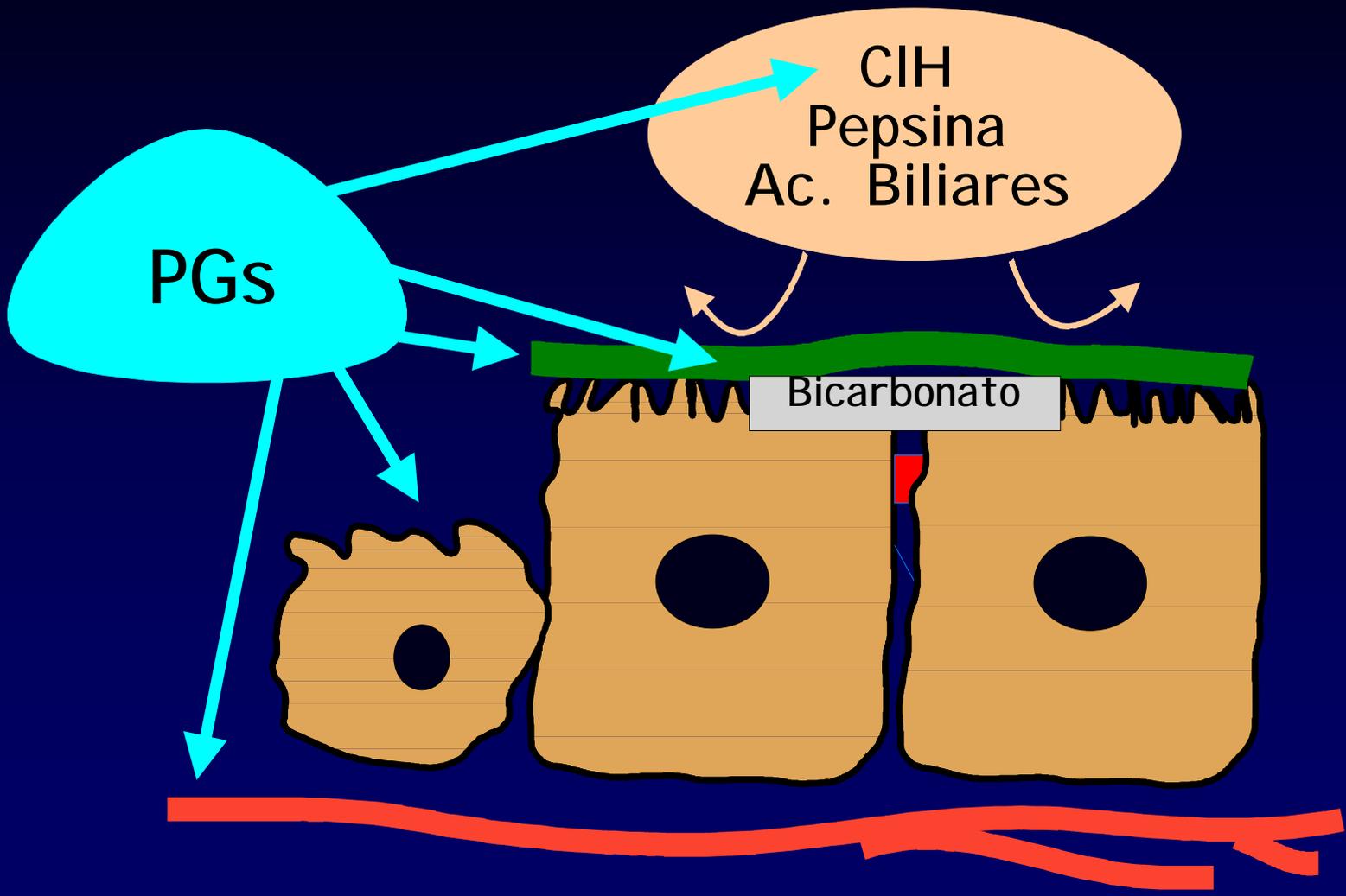
Internet

¿ Como ?

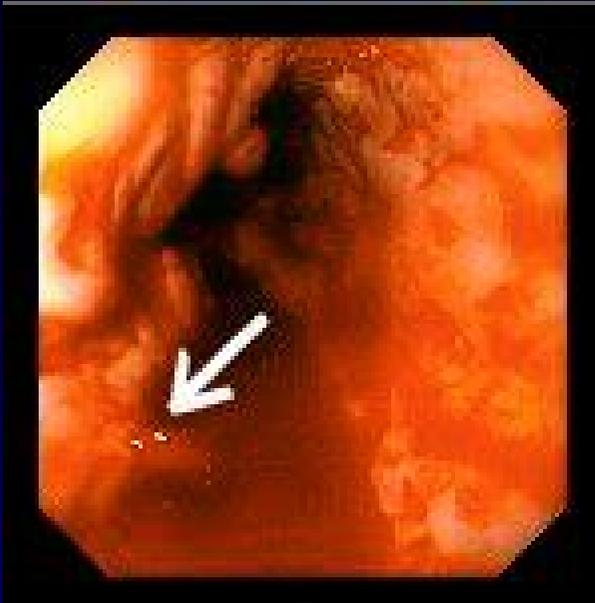
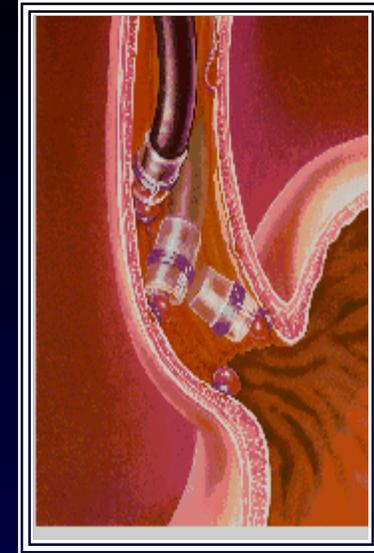
Scanner (Baja resolución)

Archivo comprimido (JPG/GIF)

# DIBUJO CON ORDENADOR



# FOTOS Escaneadas y de Internet



# PRESENTACIONES MULTIMEDIA

- Facilidad de modificación
- Permite realizar progresiones mostrando los mensajes de uno en uno
- Inclusión de vídeos
- Requiere el conocimiento del programa para solventar contratiempos

No debe convertirse en un medio de lucimiento para demostrar al público nuestro conocimiento del programa informático

## MEDIDAS GENERALES

- 1.- Restricción de las indicaciones.
- 2.- Utilizar el AINE menos lesivo.

## PRESENTACIÓN CORRECTA

- 5.- Evitar AINEs en:
  - > 60 años
  - Antecedentes de úlcera
  - Patología grave asociada
- 6.- Control periódico en tratamientos prolongados

# HEMOCROMATOSIS

## ARTICULACIONES

- Afectación en el 75% de pacientes.
- Artritis crónica.
- Interfalángeas proximales. 2º v 3ª

## PRESENTACIÓN INCORRECTA

RX:

- \* Estrechamiento interlinea
- \* Esclerosis
- \* Condrocalcinosis



# Historia Natural del VHC

20% **transaminasas normales**



80 %

20 %

**PRESENTACIÓN CORRECTA**

**Tiempo de evolución : 28 - 32 años**

Alcohol (>50 g/día) o Coinfección VIH - VHB < 20 años

Edad en el momento de la infección > 55 a.

Sexo masculino

# CONSEJOS

- ∅ No presentar demasiadas diapositivas de forma muy rápida (mínimo 30 segundos)
- ∅ No saltarse diapositivas
- ∅ Evitar avances y retrocesos
- ∅ No poner diapositivas con diferentes estilos

# CONSEJOS

Ø Dejar tiempo suficiente para leerlas

Texto 30 segundos

Imágenes 1 minuto

Ø No leer la diapositiva

Ø Hablar de la diapositiva, no a la diapositiva

Ø Mirar la pantalla del ordenador

Ø Proyectarlas nosotros

# CONSEJOS

- ∅ Planificar el tiempo:
  - Ensayar 7-10 días antes de la presentación
  - Hablar con lentitud
- ∅ Calcular 10% de tiempo menos del permitido
- ∅ Numerar y marcar las diapositivas
- ∅ Llevar más de un juego de diapositivas o discos

**Muchas gracias por su atención**

